

maderas de Autor



26/27



Vive la experiencia completa



MDA

“Multicapa, magnífico, mayúsculo, magestuoso...”

“Duradero, deseable, dominante, deslumbrante...”

“Artesanal, acogedor, abrumador, asombroso...”

Clasificación de la madera



PREMIUM (A)

La calidad más uniforme y selecta. Las tablas presentan una veta recta y continua, con el color más homogéneo del árbol. La superficie final es de aspecto sereno y minimalista, ideal para interiores de línea contemporánea.

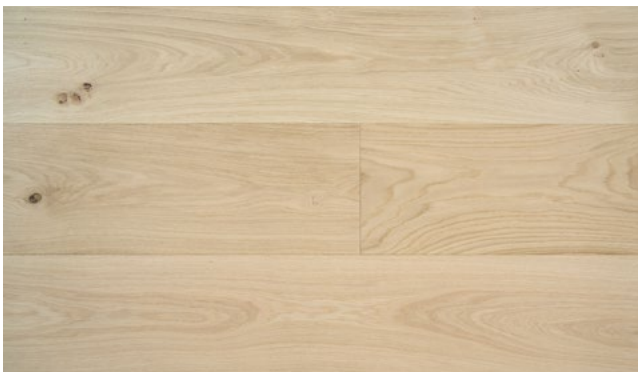
Sin nudos - Sin albura - Color uniforme - Veta recta



NATURE (AB)

Refleja el aspecto natural del árbol con ligeras variaciones propias de la madera viva. Admite pequeños nudos sanos (cerrados y firmes), leves cambios de tonalidad entre tablas y variaciones suaves de veta. El resultado es cálido y orgánico, con carácter, pero sin excesos.

Nudos pequeños sanos - Veta natural - Leve variación de color



RÚSTICO SUAVE (ABC)

Calidad rústica moderada que mantiene buena parte del carácter silvestre del árbol. Incluye nudos de mayor tamaño (algunos abiertos o tapados con masilla), veta más pronunciada e irregular, variaciones de color más evidentes y presencia controlada de albura. Aporta personalidad y calidez a espacios con estética más campestre o industrial suave.

Nudos medianos - Albura limitada - Veta irregular - Grietas pequeñas tapadas



RÚSTICO (ABCD)

La calidad más expresiva. Admite todos los elementos naturales de la madera: nudos grandes (abiertos y cerrados), veta muy pronunciada y salvaje, albura visible, variaciones de color intensas entre tablas, médula, pequeñas grietas y marcas naturales. Ideal para proyectos que buscan autenticidad total, aspecto vintage o un look muy orgánico y artesanal.

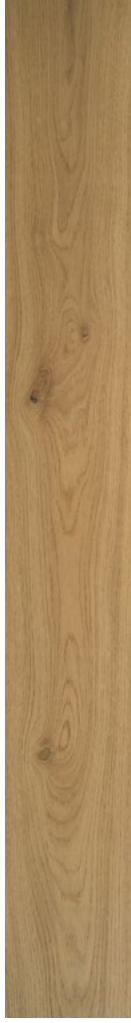
Nudos grandes abiertos - Albura visible - Grietas y marcas naturales

Medidas de las colecciones

Literatura de autor - 14/4X240X2200 mm



Música de autor - 14/4X260X2200 mm



Pintura de autor - 18/5X285X2200 mm



Cine de autor - 14/3X190X1900 mm



Project Clic - 14/2,5x180x2200 mm



Project Clic - 114/2,5x180x1800 mm



Romantic Design - 14/2,5X110X660



Romantic Design (chevron)- 14/2,5X130X725





¿Sabías que...?

Pasamos un 80% de nuestras vidas dentro de edificios: hogar, trabajo, ocio... En el corazón de los espacios más exquisitos y refinados, la madera natural se convierte en la mejor opción. Una sinfonía silenciosa que redefine la elegancia.

El parquet trasciende de la mera función para convertirse en una expresión tangible de lujo y en un eco evocador de la autenticidad. Una obra maestra de la naturaleza que se despliega como

un testimonio atemporal de lujo y exclusividad en cada rincón. De ahí nace Maderas de Autor, una colección pensada para que disfrute de la naturalidad de la madera y el diseño más actual. Para el desarrollo de la colección hemos aplicado todo nuestro conocimiento y más de 70 años de experiencia en el mundo del pavimento ligero.

De naturaleza única

La madera la crea la naturaleza, su característica natural es indiscutible y su tacto es inigualable, cada lama es única y tiene una personalidad distinta, dando vida a un suelo único e irripetible.

Sólo requiere de energía solar para su creación. Es, sin duda, el material más beneficioso para el ser humano. Regula el ambiente filtra las impurezas. Además, atrae el polvo gracias a su naturaleza antiestática.

Cada patrón está cuidadosamente entrelazado, es un juego de luces y sombras, pintando un escenario que despierta nuestras emociones. La autenticidad y la exclusividad se fusionan, recordándonos que la belleza y elegancia se encuentran en la simplicidad de la naturaleza misma y en el tiempo que se toma para crear algo realmente excepcional.

En su final de ciclo de vida es totalmente reciclable y no genera residuos perjudiciales para nuestro medio ambiente.



Literatura de autor

*La belleza de la palabra se
transforma en madera*



Roble Valle - MDA 2443

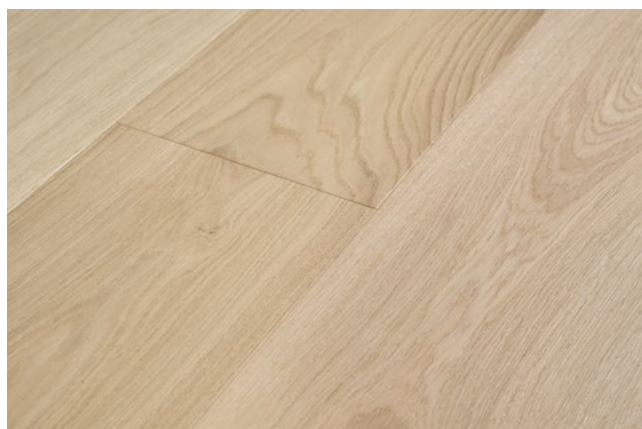
Literatura de autor

La colección Literatura de Autor nace como un homenaje a los grandes nombres de nuestras letras: Cervantes, Bécquer, Machado, Valle, Cela... Autores que han dado forma a nuestra identidad, a nuestra forma de sentir y mirar el mundo.

Cada modelo de esta colección está trabajado en roble natural con acabados que equilibran tradición y sofisticación. Vetas elegantes, tonos sobrios y una textura que evoca la calidez de los

antiguos hogares con biblioteca propia.

Literatura de Autor es una colección pensada para quienes aprecian lo atemporal, lo esencial, lo que deja huella sin necesidad de alzar la voz. Una invitación a caminar sobre historia, sobre cultura, sobre belleza que permanece.



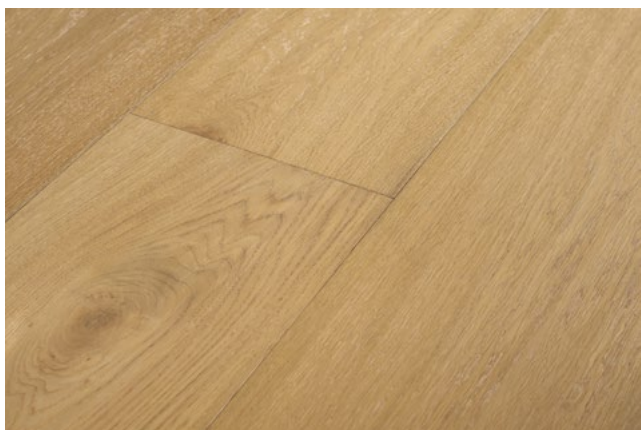
Roble Cervantes

Ref.: MDA 2440
 Encastre: T&G
 Medidas: 14/4x240x2200 mm
 Acabado: cepillado suave barniz invisible mate
 Grading: rústico suave



Roble Valle

Ref.: MDA 2443
 Encastre: T&G
 Medidas: 14/4x240x2200 mm
 Acabado: cepillado suave-acabado UV mate
 Grading: rústico suave



Roble Machado

Ref.: MDA 2442

Encastre: T&G

Medidas: 14/4x240x2200

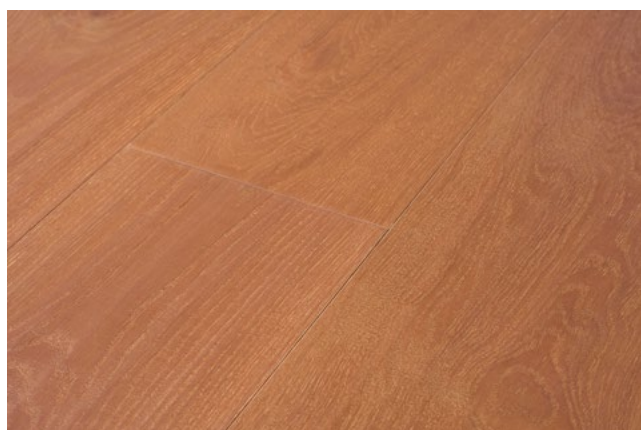
Acabado: cepillado a mano-aceite natural

Grading: rústico suave



Roble Machado - MDA 2442





Roble Cela

Ref.:MDA 2444
 Encastre: T&G
 Medidas: 14/4x240x2200 mm
 Acabado: cepillado a mano-ahumado
 aceitado natural
 Grading: rústico suave



Roble Bécquer

Ref.: MDA 2441
 Encastre: T&G
 Medidas: 14/4x240x2200 mm
 Acabado: cepillado suave barniz natur
 extra mate
 Grading: rústico suave



Cine de autor

*Escenarios que lo dicen todo,
sin necesidad de guion.*



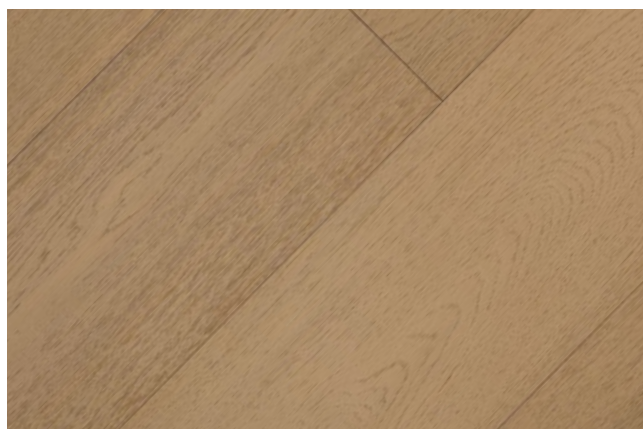
Roble Vivo - MDA 193026

Cine de autor

El cine de autor no busca gustar a todo el mundo, busca provocar algo único.

Así también son los suelos de esta colección: piezas con carácter y una estética muy cuidada. Inspirados en directores que marcaron un antes y un después, como Carlos Saura, este roble seleccionado se presenta con una naturalidad visual que potencia la identidad de cualquier espacio.

Cine de Autor es una colección ideal para interiorismos que requieren más que belleza: necesitan personalidad. Con acabados que remiten a la honestidad de la luz natural y la textura sin artificios, esta serie es perfecta para espacios que no temen hablar claro desde el diseño. Porque cada proyecto merece su propia escena. Y cada suelo, su plano secuencia.



Roble Vivo

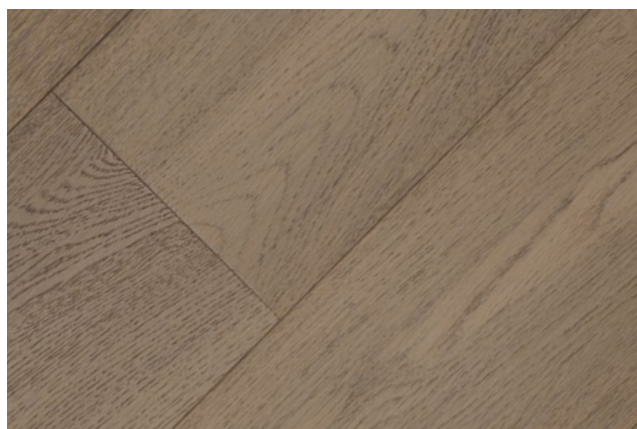
Ref.: MDA 193026

Encastre: CLIC

Medidas: 14/3x190x1900 mm

Acabado: cepillado suave barniz natural mate

Grading: premium



Roble Soriano

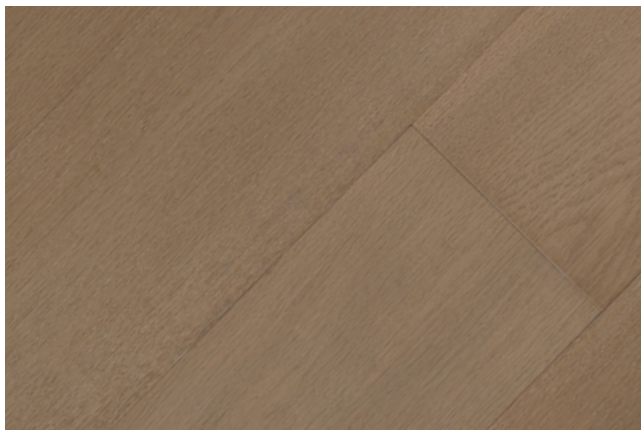
Ref.: MDA 193028

Encastre: CLIC

Medidas: 14/3x190x1900 mm

Acabado: cepillado suave barniz gris claro mate

Grading: premium



Roble Ozores

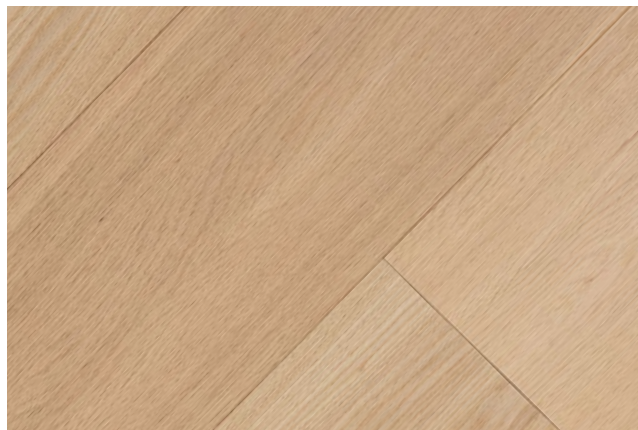
Ref.: MDA 193027

Encastre: CLIC

Medidas: 14/3x190x1900 mm

Acabado: cepillado suave barniz marrón claro mate

Grading: premium



Roble Saura

Ref.: MDA 193025

Encastre: CLIC

Medidas: 14/3x190x1900 mm

Acabado: cepillado suave barniz invisible mate

Grading: nature



Roble Ozores - MDA 193027



Música de autor

*Ritmo, armonía y
elegancia bajo tus pies*



Roble Cano - MDA 2641

Música de autor

Un suelo puede tener ritmo. Puede acompañar el movimiento de una estancia, suavizarlo, acentuarlo. Puede ser una melodía visual que acompaña cada paso.

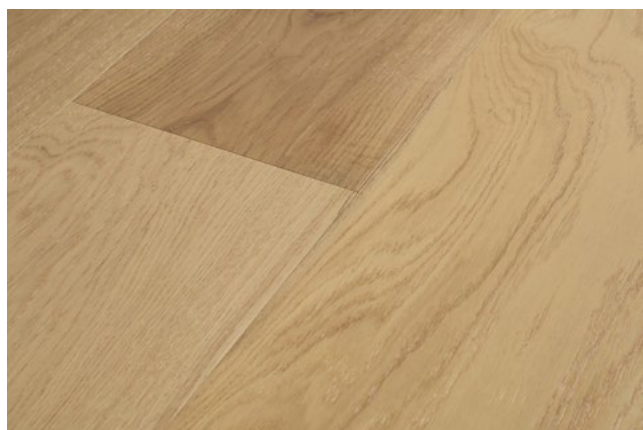
Música de Autor es una colección vibrante y refinada, inspirada en artistas como Serrat o Paco de Lucía, capaces de emocionar con lo mínimo. El roble trabajado en esta línea presenta una gama de tonos cálidos y armónicos, con acabados que

equilibran la expresividad y la sutileza. Es la opción perfecta para quienes entienden la música como lenguaje universal, y el diseño como un instrumento de equilibrio, resonancia y belleza.

Cada modelo de esta colección tiene su propia cadencia, su propia voz. Solo hay que dejarse llevar.



Roble Serrat - MDA 2640



Roble Serrat

Ref.: MDA 2640

Encastre: T&G

Medidas: 14/4X260X2200 mm

Acabado: cepillado barniz mate

Grading: rústico suave



Roble Cano

Ref.: MDA 2641

Encastre: T&G

Medidas: 14/4X260X2200 mm

Acabado: cepillado barniz invisible

Grading: rústico suave



Roble Cano - MDA 2641



Pintura de autor

*Color, forma y textura al
servicio de la obra perfecta.*



Pintura de autor

Pintura de Autor es una colección para espíritus visuales. Para aquellos que ven más allá del color y perciben los matices, la luz, el trazo.

Inspirada en grandes genios de la pintura como Picasso y Dalí, esta colección juega con tonos intensos y superficies con carácter, sin renunciar a la elegancia serena del roble natural.

Es una propuesta ideal para proyectos en los que la estética tiene tanto peso como la funcionalidad. Espacios que se piensan como lienzos y en los que cada detalle está cuidado con intención.

Porque un suelo no tiene por qué ser neutro. Puede ser el punto de partida de una obra. Y esta colección es, sin duda, pura inspiración.





Roble Picasso

Ref.: MDA 2850
 Encastre: T&G
 Medidas: 18/5X285X2200 mm
 Acabado: cepillado barniz mate ahumado
 Grading: rústico



Roble Dalí

Ref.: MDA 2851
 Encastre: T&G
 Medidas: 18/5X285X2200 mm
 Acabado: cepillado barniz mate natural
 Grading: rústico

Project Clic

Funcionalidad sin
renunciar al diseño



La marca de la
gestión forestal



Roble Isla - MDA 14254

Project Clic

La colección Project Clic representa la cara más práctica de Maderas de Autor. Pero incluso desde la funcionalidad, el diseño no se abandona.

Compuesta por modelos en roble con instalación clic, esta línea es ideal para proyectos dinámicos que requieren rapidez de montaje, durabilidad y un acabado impecable. Desde ambientes contract hasta reformas domésticas de alto nivel, Project Clic responde con eficiencia, sin renunciar

a la estética ni al confort. Las laminas en distintos formatos y acabados permiten una gran variedad compositiva, con la nobleza del roble como hilo conductor. Una solución técnica que mantiene el alma del diseño.

Porque elegir un suelo práctico no significa renunciar al carácter. Aquí, lo práctico también puede ser autoral.



Roble 3 Lama Relax - MDA 14251



Roble 3 Lama Relax

Ref.: MDA 14251
 Encastre: Clic
 Medidas: 14/2,5X207X2200 mm
 Acabado: barniz mate
 Grading: rústico



Roble 3 Lama Prime

Ref.: MDA 14263
 Encastre: Clic
 Medidas: 14/3,2X207X2200 mm
 Acabado: barniz profesional satinado
 Grading: rústico suave





Roble Country

Ref.: MDA 14252

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X180X1800 mm

Acabado: cepillado barniz mate

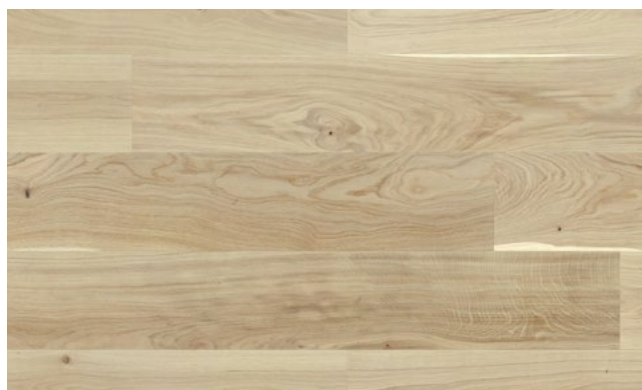
Grading: rústico



Roble Country - MDA 14252



Roble Isla - MDA 14254



Roble Isla

Ref.: MDA 14254

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X180X1800 mm

Acabado: cepillado barniz mate blanco

Grading: rústico suave





Roble Pure - MDA 14253



Roble Pure

Ref.: MDA 14253

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X180X2200 mm

Acabado: cepillado barniz mate

Grading: rústico suave



La marca de la
gestión forestal
responsable



Roble Cobrizo

Ref.: MDA 14264

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X180X1800 mm

Acabado: cepillado barniz mate

Grading: rústico



La marca de la
gestión forestal
responsable



Roble Cobrizo - MDA 14264

Romantic design

*El arte de la
geometría emocional.*



La marca de la
selva forestal
responsable



Espiga Romance - MDA 14255

Romantic design

Romantic Design es la colección más sensual y sofisticada de Maderas de Autor.

Chevron y espiga se presentan aquí como patrones que no solo embellecen el espacio, sino que lo cargan de intención. Con nombres sugerentes como Pasión, Afrodita o Psique, esta serie convierte el suelo en una declaración estética. Los acabados –desde los ahumados más intensos hasta los tonos suaves y puros– aportan una ri-

queza visual que se eleva aún más gracias a los dibujos geométricos. Una colección que rinde homenaje al diseño decorativo más romántico, pero con una mirada contemporánea, sobria y elegante.

Perfecta para quienes buscan originalidad sin estridencias. Belleza con estructura y emoción con precisión. Romantic Design no solo se ve. Se siente.

¿Eres más de espiga o chevron?

El parquet chevrón, también llamado punta Hungría, y el parquet en espiga son dos estilos clásicos de pavimento de madera con una estética atemporal.

Exploraremos las diferencias clave entre los suelos de parquet en chevrón y en espiga, para que puedas tomar una decisión informada sobre cuál se adapta mejor a tus proyectos y ambientes.

1. Diseño y orientación

Una de las principales diferencias está en cómo se cortan y colocan las laminas:



Chevron: las tablas se cortan en ángulo de 45° o 60° y se colocan formando una "V" invertida que crea una línea recta en el centro.



Espiga: las tablas se cortan a 90° (rectangulares) y se colocan en zigzag, formando un patrón continuo llamado espiga.

2. Patrón visual:

El parquet chevrón tiene un diseño más geométrico y simétrico, con una línea central que puede alargar la habitación. El parquet en espiga presenta un patrón en zigzag clásico y dinámico, que aporta mayor amplitud. Ambos suelen instalarse con laminas pequeñas, lo que ayuda a que los espacios parezcan más amplios y elegantes, incluso en habitaciones reducidas.

3. Instalación:

El chevrón requiere mayor precisión en la instalación para que el dibujo encaje perfectamente. El parquet en espiga es menos técnico de instalar, y en algunos casos existen sistemas click que facilitan aún más el montaje.

4. Apariencia y tamaño de la habitación:

El chevrón suele asociarse a un estilo más moderno y llamativo, mientras que la espiga ofrece una estética más clásica y acogedora. El tamaño de la habitación también influye en cómo se percibe cada patrón.



Espiga Cupido - MDA 14256





Mismo decor.
Diferente posición.



Chevron Pasión

Ref.: MDA 14261

Encastre: T&G

Medidas: 14/2,5X130X725 mm

Acabado: barnizado cepillado mate natural

Combinable con Roble Pure (MDA 14253)

Grading: nature



Espiga Romance

Ref.: MDA 14255

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X110X660 mm

Acabado: barnizado cepillado mate natural

Combinable con Roble Pure (MDA 14253)

Grading: nature





Mismo decor.
Diferente posición.



Chevron Deseo

Ref.: MDA 14259

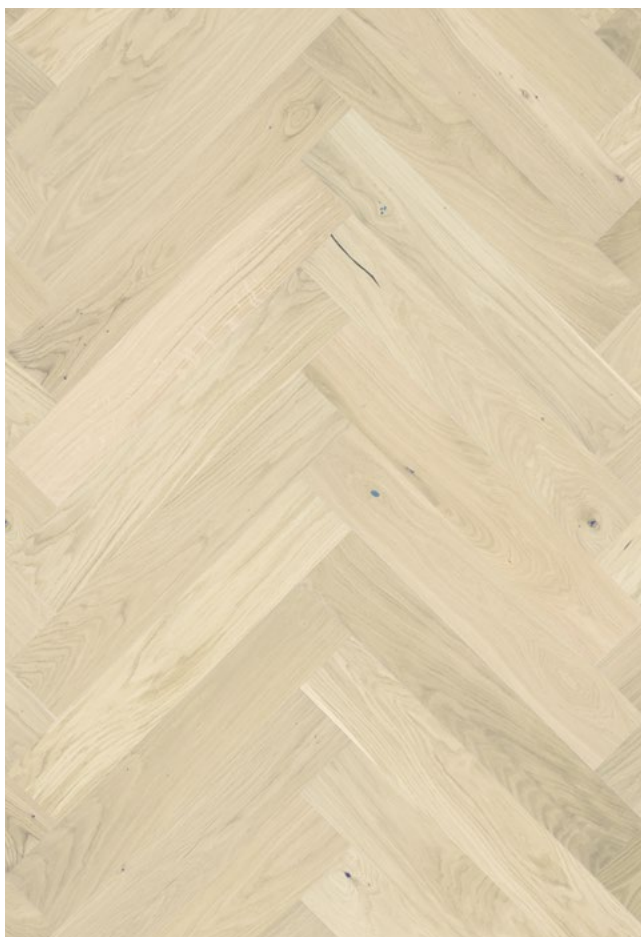
Encastre: T&G

Medidas: 14/2,5X130X725 mm

Acabado: barnizado cepillado mate blanco

Combinable con Roble Isla (MDA 14254)

Grading: rústico suave



Espiga Cupido

Ref.: MDA 14256

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X130X725 mm

Acabado: barnizado cepillado mate blanco

Combinable con Roble Isla (MDA 14254)

Grading: rústico suave









Mismo decor.
Diferente posición.



Chevron Psique

Ref.: MDA 14260

Encastre: T&G

Medidas: 14/2,5X130X725 mm

Acabado: barnizado cepillado mate

Combinable con Roble Cobrizo (MDA 14264)

Grading: rústico



Espiga Afrodita

Ref.: MDA 14258

Encastre: Clic

Medidas: 14/2,5X110X660 mm

Acabado: barnizado cepillado mate natural

Combinable con Roble Cobrizo (MDA 14264)

Grading: rústico



A close-up photograph of a piece of weathered wood, showing a complex, wavy grain pattern with various shades of brown, tan, and grey. The wood has a rough, textured surface with visible cracks and knots.

Datos técnicos

Fichas técnicas y catálogo digital



A detailed close-up of a piece of old, weathered wood. The surface is heavily textured with numerous cracks, creases, and a mottled appearance. The colors range from light tan to dark brown, indicating significant aging and exposure to the elements. The wood grain is visible, showing concentric rings and a complex, organic pattern.

Limpieza y mantenimiento

Todo lo que se cuida... Dura de por vida.

Y así es como lo hacemos en Maderas de Autor, cuidando cada detalle. La limpieza y el mantenimiento de tu suelo de madera son clave para que luzca brillante durante años. Si tienes parquet de madera barnizada en casa, sigue estos consejos:

Limpieza Regular:

Barrer o aspirar el parquet regularmente para eliminar el polvo y la suciedad que pueden rayar la superficie. Utiliza un trapeador de microfibra ligeramente húmedo para limpiar el suelo sin empapararlo. Evita derrames de agua y líquidos en exceso sobre el parquet, ya que la humedad puede dañar la capa barnizada y la madera.

Productos de Limpieza:

Utiliza productos de limpieza específicamente diseñados para suelos de madera barnizada. Evita productos químicos agresivos, ceras o aceites que puedan dañar la capa barnizada.

Protección contra Rayones:

Coloca tapetes en las entradas para evitar la entrada de piedras o suciedad abrasiva. Coloca protectores de muebles en las patas de sillas y mesas para evitar rayones.

Mantenimiento Periódico:

Aplica ocasionalmente productos de mantenimiento y restauración recomendados por el fabricante para mantener el brillo y la resistencia.





Si por el contrario tienes en casa **Parquet de Madera Aceitada**, aquí van unos consejos que te ayudarán a mantenerlo en buen estado y a conservar durante más tiempo su **aspecto natural, su textura y toda la belleza** característica de este tipo de suelo.



Limpieza Suave:

Barre o aspira el suelo regularmente para evitar que el polvo y la arena actúen como abrasivos. Limpia con un trapeador de microfibra ligeramente humedecido, utilizando agua tibia y un jabón pH neutro especial para madera aceitada.

Evita derramar grandes cantidades de agua sobre el parquet, ya que la madera aceitada es más porosa y puede absorber líquidos.

Aceite de Mantenimiento:

Aplica aceite de mantenimiento recomendado por el fabricante cada ciertos meses para nutrir la madera y renovar su aspecto.

Restauración Ocasional:

En caso de desgaste o daños, es posible que necesites lijar suavemente el área afectada y aplicar una capa adicional de aceite para restaurar la apariencia original.

Ser minucioso no cuesta tanto. Dale vida a tu suelo.

MDA
26/27

Visita nuestra web:
www.distiplas.com